



Unione Europea  
P.O.N.-"Competenze per lo Sviluppo" (FSE)  
P.O.N.-"Ambiente per l'apprendimento" (FESR)  
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità  
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



2007-2013 Con L'Europa investiamo nel vostro futuro!



## 1° CIRCOLO DIDATTICO STATALE RUTIGLIANO "GIUSEPPE SETTANNI"

C.so Cairoli, 10 – 70018 Rutigliano (BA) - Tel. 080 4761018 – Fax 080 4778168

Web: [www.scuolasettanni.it](http://www.scuolasettanni.it) – E mail: [baee15500v@istruzione.it](mailto:baee15500v@istruzione.it)

C.M. BAEE15500V – CF 80022470720

Prof. N. 2220/B32/PON

Rutigliano, 29 maggio 2009

### AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI

**Programmazione Fondi Strutturali 2007/2013**  
**Programma Operativo Nazionale:**  
**"Competenze per lo Sviluppo" finanziato con il Fondo Sociale Europeo.**  
**Avviso Prot.n. AOODGAI/8124 del 15/07/2008**  
**B-1-FSE-2008-210**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **VISTO** il testo del Programma Operativo Nazionale 2007 IT 05 1 PO 007 "Competenze per lo Sviluppo" relativo al Fondo Sociale Europeo
- **VISTO** il Decreto Interministeriale n. 44 del 1 febbraio 2001 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"
- **VISTO** il Bando/Avviso per la presentazione dei Piani Integrati Prot. N. AOODGAI/8124 del 15 luglio 2008
- **VISTE** le Linee Guida e Norme Edizione 2009
- **VISTA** la Circolare Ministeriale prot. AOODGAI n. 15763 del 17 dicembre 2008 che ammette al finanziamento il PIANO per l' **OBIETTIVO B- Azione 1-FSE-2008-210**
- **VISTA** la delibera n. 25 del Collegio dei Docenti del 7 ottobre 2008 con cui è stato approvato il Piano integrato PON 2008/09
- **VISTI** i Regolamenti CE n. 1083/2006 recante disposizioni generali sui Fondi strutturali; n.1081/2006 relativo al FSE; n. 1828/2006 che stabilisce modalità di applicazione del Regolamento (CE) 1083/2006 e del Regolamento (CE) 1080/2006
- **SENTITO** il C.D. del 14/01/2009
- **CONSIDERATO** che presso questo Circolo Didattico verrà realizzato il seguente Obiettivo B/Azione B1 - I LINGUAGGI NON VERBALI: PERCORSO PREFERENZIALE PER UNA COMUNICAZIONE COMPLESSA
- **ELABORATO** il progetto "**IO CRESCO CON LA MUSICA**" di cui si allega copia

#### EMANA

il presente bando per il reclutamento di **N. 1 esperto esterno:**

**Attività per lo sviluppo delle capacità espressive e creative (laboratorio musicale, ecc.) per Corso di Formazione Docenti (Azione B 1)**

Titoli richiesti:

- Titolo di studio specifico;
- esperienza di didattica laboratoriale;
- eventuali esperienze nel settore della formazione Docenti.

## Compiti dell'esperto

- Individuazione, in collaborazione con il tutor, della struttura pedagogica - organizzativa del modulo formativo (obiettivi, competenze, attività, prove di verifica)
- Analisi delle competenze in ingresso
- Attività di docenza
- Verifiche formali degli apprendimenti intermedie e finali, con relative certificazioni delle competenze
- Inserimento della documentazione delle attività nel "Sistema di gestione e monitoraggio" informatizzato.

Le attività saranno svolte secondo il seguente calendario predisposto dal Gruppo Operativo di Piano: 16 - 18 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 giugno 2009 in orario pomeridiano per un totale di 30 ore.

Gli interessati dovranno far pervenire al Dirigente di questa Scuola la propria candidatura in busta chiusa con la dicitura "Selezione esperti B1 per PON 2008/2009", **entro e non oltre le ore 12.00 del 05/06/2009** (farà fede la data di assunzione al protocollo in arrivo e non la data del timbro postale di spedizione).

Gli interessati devono produrre apposita formale istanza corredata da:

- curriculum vitae, scaricabile dal sito d'Istituto [www.scuolasettanni.it](http://www.scuolasettanni.it);
- dichiarazione di impegno a documentare puntualmente le attività svolte tramite la piattaforma informatizzata "Sistema di gestione e monitoraggio".

Il Gruppo Operativo di Piano procederà alla selezione delle istanze attraverso valutazione comparativa dei curricula. La selezione avverrà in base alla valutazione del titolo di studio specifico, delle esperienze maturate nel settore di pertinenza, di eventuali corsi di perfezionamento e master, altri titoli. A parità di punteggio sarà data precedenza al candidato in possesso di particolari requisiti in campo laboratoriale. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum corrispondente alle esigenze progettuali.

### **TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Titolo specifico inerente l'ambito per il quale si concorre	Max 20
Specializzazioni	Max 20
Attività di docenza, aggiornamento e/o collaborazione c/o Università o Enti ed associazioni	Max 25
Esperienze lavorative nella scuola	Max 30
Pubblicazioni attinenti al settore	Max 5

La selezione, tra tutte le richieste pervenute, avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze strettamente connesse alla tipologia di attività formativa da porre in essere sulla base della summenzionata tabella.

La selezione si svolgerà ad insindacabile giudizio del Gruppo Operativo di Progetto all'uopo costituito, sotto la direzione del Dirigente Scolastico e tenendo conto dei criteri stabiliti Dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Circolo.

Il docente esperto, individuato secondo i requisiti su indicati, sarà inquadrato con incarichi di collaborazione occasionale disciplinata da un'apposita nomina. I titoli posseduti potranno essere certificati in base alla normativa vigente.

L'incarico, da espletare nella sede di questa Scuola in orario pomeridiano e secondo un calendario e modalità predisposti dal Gruppo Operativo di Progetto, all'uopo costituito, sarà compensato in base alla normativa europea e **corrisposto a seguito dell'effettiva attività svolta e dell'erogazione dei fondi comunitari.**

**Il Dirigente Scolastico**  
**F.TO Dott.ssa Antonietta Perrelli**

# “IO CRESCO CON LA MUSICA”

Corso di formazione per i docenti delle scuole dell'Infanzia e Primaria

## **PREMESSA**

La formazione musicale di base nella scuola è un principio che interessa la paritetica dignità sia sul piano disciplinare, sia su quello formativo dei docenti chiamati ad operare nei diversi cicli scolastici.

Per quanto riguarda la musica nel contesto della infanzia, crediamo che il grado di complessità del fenomeno sonoro debba fare i conti con l'esigenza di un suo sviluppo in forme che non necessariamente facciano ricorso alla verbalizzazione dell'esperienza o alla sua immediata traduzione in forma di scrittura. Ciò implica una preparazione maggiormente approfondita in ordine ai meccanismi più remoti di elaborazione del pensiero musicale nei bambini della scuola primaria. La formazione degli insegnanti della scuola primaria quindi non dovrebbe risolversi in poche ore a carattere laboratoriale, bensì prevedere, almeno per coloro che volessero approfondire quest'area espressiva, un'articolata e funzionale offerta formativa.

Il presente progetto, destinato ai docenti di scuola dell'Infanzia e Primaria, è finalizzato all'acquisizione di strumenti e modalità per la costruzione e il miglioramento delle competenze musicali (**Obiettivo: B** Migliorare le competenze del personale della scuola e dei docenti. **Azione: BI** Interventi innovativi per la promozione delle competenze chiave, in particolare sulle discipline tecnico-scientifiche, matematica, lingua madre, lingue straniere, competenze civiche ecc.).

A nostro avviso lo sviluppo della creatività circa i modi di espressione e musicale promuovono la consapevolezza di sé e delle proprie capacità, favorendo le relazioni interpersonali.

Ciò si armonizza con le indicazioni programmatiche dei vari ordini di scuola dell'obbligo.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Comprendere il ruolo dei linguaggi espressivi nell'educazione integrale del bambino.
- Scoprire l'insegnamento dei linguaggi non verbali come veicolo per potenziare le capacità espressive, comunicative e creative dell'alunno.
- Progettare il laboratorio di attività espressive per coniugare il sapere con il saper fare.
- Apprendere strategie metodologiche per l'insegnamento dei linguaggi espressivi.
- Utilizzare i linguaggi espressivi nella dimensione trasversale, per favorire gli apprendimenti disciplinari.

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

### 1. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.

- Rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali.
- Comprendere e usare le strutture modali e armoniche di base.
- Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali, usando una terminologia appropriata.
- Confrontare e comprendere i linguaggi di diverse culture musicali.

### 2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.

- Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in strutture cantate e/o suonate.
- Mantenere la propria intonazione durante l'esecuzione di semplici canti a più voci.
- Eseguire semplici accompagnamenti ritmici e/o armonici.
- Organizzare le conoscenze acquisite nell'ambito vocale e/o strumentale per eseguire musica di insieme.

### 3. CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI.

- Comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato.
- Cogliere differenze di strutture e significati fra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture.
- Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.

### 4. RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI.

- Eseguire brani vocali.
- Prevedere l'uso di voci e strumenti con particolari finalità espressive nelle sonorizzazioni, drammatizzazioni, musiche di insieme, cori...
- Intervenire in maniera creativa nell'organizzare e realizzare attività musicali (cori, drammatizzazioni, coreografie, giochi, musiche di insieme, sonorizzazioni...)
- Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine o strumenti computerizzati.
- Organizzare e rielaborare in modo personale le conoscenze lessicali acquisite.

### **CONTENUTI**

Elementi essenziali del linguaggio musicale per la codificazione e decodificazione:

- comprensione ed uso dei linguaggi specifici;
- capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali;
- elementi essenziali per la rielaborazione del materiale sonoro, l'analisi, la comprensione;
- selezione di brani per l'esecuzione vocale e strumentale.

### **METODOLOGIA**

Si fonda su principi pedagogici quali la concretezza operativa delle attività, il riferimento agli interessi degli alunni, la necessità di formare gradualmente le competenze musicali.

Le attività consisteranno in lezioni pratiche ai docenti, in esercitazioni collettive su temi assegnati durante le lezioni; creazione di una dispensa con proposte didattiche concrete, programmazione disciplinare e interdisciplinare.

### **VERIFICA**

- Verifica della situazione di partenza (prerequisiti, precedenti esperienze).
- Verifica "in itinere" di tutte le attività relative all'area creativo-espressiva che prevedono risposte di tipo divergente e mediante questionario.
- Verifica finale relativa a ciascuno degli obiettivi (ascolto, pratica vocale e strumentale, creatività apprendimento della notazione).

### **RISULTATI ATTESI**

- Essere consapevole dell'importanza dei linguaggi espressivi sul piano pedagogico-didattico.
- Essere in grado di applicare le strategie didattiche laboratoriali, secondo il metodo di apprendimento cooperativo ispirato al "problem solving".
- Promuovere, attraverso l'esplorazione dei linguaggi non verbali, le competenze trasversali.